

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей народного
отделения от 29.08.2020 г.
Протокол №1
руководитель МО
С.Н.Сахибзянова
«29» 08 2020г.

Согласовано
заместитель директора
по УР
Э.Г.Сабирава
«29» 08 2020г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2020 г.
Протокол №1
директор МАУДО «ДШИ
№13 (г)»
Л.Е.Кондакова
«29» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету специальность (гитара)

для х/р (1 год обучения)

на 2020/2021 учебный год

Составитель:

Марахонько А.Н.

преподаватель по классу домры

первой квалификационной

категории

Пояснительная записка

Рабочая программа «специальность (гитара)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «специальность (гитара)», утверждённой педагогическим советом от 29.08.2020г., протокол №1, приказ от 31.08.2020г. №125.

Срок реализации данной рабочей программы составляет 1 год.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «специальность (гитара)» который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков.

К концу первого года обучения учащийся должен

знать:

- элементарную нотную грамоту;
- музыкальные термины;
- представления о выразительных средствах музыки;
- разбираться в особенностях формы произведения;
- основные музыкальные жанры;
- законы музыкального развития;
- историю развития народного исполнительства, репертуар;
- особенности и приемы исполнения на гитаре.

уметь:

- читать с листа;
- владеть различными приемами звукоизвлечения;
- играть в ансамбле;
- словесно охарактеризовать исполняемое музыкальное произведение;
- анализировать тональный план;
- самостоятельно работать с нотами и инструментом.

владеть:

- навыками самостоятельной работы с нотами и инструментом (постановка аппарата, нотные обозначения, звукоизвлечение, фразировочные линии, динамический план);
- техникой исполнения различных видов штрихов, динамики, ритма.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводный урок	Цель, задачи, содержание программы и учебного плана. Правила ТБ.	Знакомство с репертуаром, слушание музыки, просмотр видеороликов.
2	Знакомство с инструментом	История возникновения и развития гитары. Устройство гитары. Уход и хранение инструмента.	Просмотр презентации, слушание музыки. Пение песен (попевок), работа над интонированием.
3	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения	Изучение основных музыкальных терминов, аппликатурных обозначений, приемов игры. Правила посадки за инструментом. Запись нот на нотоносце, диапазон инструмента.	Гимнастика на постановку рук, игрового аппарата. Работа над посадкой за инструментом, постановкой рук и элементарными движениями пальцев. Игра подготовительных упражнений

			на пластику рук и укрепление мышц пальцев.
4	Обучение основам техники игры на гитаре	Повторение основных музыкальных терминов, аппликатурных обозначений, приемов игры. Повторение правила посадки за инструментом.	Работа над посадкой за инструментом, постановкой рук и элементарными движениями пальцев. Игра упражнений различными приемами игры (тирандо, аппояндо). Звукоряд до 3 лада.
5	Изучение простых и легких пьес	Знакомство с музыкальным произведением (распределение мелодии по голосам, определение штрихов, аппикатуры, динамики и т.д.).	Игра по нотам разнохарактерных коротких пьес на различные виды техники. Работа над текстом, штрихами, звукоизвлечением.
6	Развитие навыков аккордовой игры	Знакомство с наиболее популярными аккордами. Изучение графической записи аккордов и их обозначений.	Упражнения на пластику руки и укрепление мышц пальцев. Игра пьес/упражнений в аккордовой технике.
7	Развитие первоначальных навыков чтения нот с листа и ансамблевой игры	Знакомство с музыкальным произведением. Понятия термина «ансамблевое музицирование», основные моменты игры в ансамбле.	Игра по нотам незнакомой легкой пьесы (определение музыкального размера, темпа, характера, тональности, разбор нотного текста, аппикатуры, штрихов, приемов игры, динамики). Игра в ансамбле с преподавателем.
8	Развитие навыков аккомпанирования и подбора по слуху	Аккомпанемент в музыке. Роль аккомпанемента, виды аккомпанемента.	Слушание музыки, игра аккомпанирующей партии. Подбор на слух простейшего аккомпанемента к песне.
9	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	Знакомство с музыкальным произведением, композитором. Изучение основных музыкальных терминов. Полный анализ нотного содержания музыкального произведения.	Разбор музыкального произведения. Работа над нотным текстом: аппикатурные, штриховые и динамические обозначения; построение фразировочных линий и динамического плана. Работа над артикуляцией рук.
10	Работа над музыкально-художественными особенностями произведения	Беседа о художественном образе музыкального произведения по средствам выразительных средств музыки.	Работа над выразительным исполнением пьесы (фразировочные лиги, динамический план, кульминация), метроритмом, темпом, агогикой.
11	Контрольный урок	Опрос по теоретическому разделу	Исполнение выученных пьес
12	Промежуточная аттестация		Выступление (исполнение разученных произведений)

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	6	1	урок	Вводный урок	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа
2	октябрь	13	1	урок	Знакомство с инструментом	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа
3	октябрь	20	1	урок	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
4	октябрь	27	1	урок	Обучение основам техники игры на гитаре	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
5	октябрь	31	1	урок	Обучение основам техники игры на гитаре	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
6	ноябрь	10	1	урок	Изучение простых и легких пьес	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
7	ноябрь	17	1	урок	Изучение простых и легких пьес	ДШИ №13(т) каб.11	Взаимоконтроль
8	ноябрь	24	1	урок	Изучение простых и легких пьес	ДШИ №13(т) каб.11	Самоконтроль
9	декабрь	1	1	урок	Развитие навыков аккордовой игры	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
10	декабрь	8	1	урок	Развитие первоначальных навыков чтения нот с листа и ансамблевой игры	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
11	декабрь	15	1	Контрольный урок	Исполнение выученных пьес	ДШИ №13(т) каб.11	Опрос. Анализ исполнения
12	декабрь	22	1	урок	Развитие навыков аккомпанирования и подбора по слуху	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
13	январь	12	1	урок	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13(т) каб.11	Анализ исполнения
14	январь	19	1	урок	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
15	январь	26	1	урок	Работа над музыкально-художественными особенностями произведения	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
16	февраль	2	1	урок	Развитие первоначальных навыков чтения нот с листа и ансамблевой игры	ДШИ №13(т) каб.11	Анализ исполнения

17	февраль	9	1	урок	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13(т) каб.11	Взаимоконтроль
18	февраль	16	1	урок	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
19	февраль	24	1	урок	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13(т) каб.9	Анализ исполнения
20	март	2	1	урок	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
21	март	9	1	урок	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13(т) каб.11	Опрос. Анализ исполнения
22	март	16	1	урок	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13(т) каб.11	Взаимоконтроль
23	март	20	1	урок	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
24	март	31	1	урок	Работа над музыкально-техническими особенностями произведения	ДШИ №13(т) каб.9	Самоконтроль
25	апрель	6	1	урок	Работа над музыкально-художественными особенностями произведения	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
26	апрель	13	1	урок	Работа над музыкально-художественными особенностями произведения	ДШИ №13(т) каб.11	Анализ исполнения
27	апрель	20	1	урок	Работа над музыкально-художественными особенностями произведения	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
28	апрель	27	1	Контрольный урок	Исполнение выученных пьес	ДШИ №13(т) каб.11	Опрос. Анализ исполнения